



GIURIA dei PREMI e PREMI dell'OIV

Organisation Internationale de la Vigne et du Vin

Secrétariat du Jury des Prix

OIV - 18, rue d'Aguesseau - F-75008 Paris

E-mail: jurydesprix@oiv.int Web: www.oiv.int sezione "Premi dell'OIV"



Che cos'è la Giuria dei Premi dell'OIV?

Il Premi dell'OIV ricompensano le migliori opere pubblicate nel corso dei due anni precedenti e il cui contenuto rappresenta un contributo scientifico originale, pertinente e di portata internazionale per il settore della vite e del vino.

🌐 Per il 2016, la Giuria dei Premi dell'OIV ha deciso di accettare lo strumento digitale interattivo per le prime 5 categorie: 1-Viticultura, 2-Enologia, 3-Economia e Diritto vitivinicoli, 4-Storia, Letteratura e Belle Arti, 5-Vino e Salute.

🌐 Le opere sono valutate da un panel di lettori specializzati: professori universitari, giornalisti, scienziati, storici, sommelier, enologi, avvocati e da altri professionisti del settore provenienti da paesi diversi. Ogni opera è valutata da più lettori.

🌐 Una volta pervenuta la valutazione da parte dei diversi lettori, ogni anno la Giuria dei Premi si riunisce, per decidere i vincitori.

Tale Giuria è composta di alte personalità scientifiche e tecniche provenienti da diversi paesi, che hanno presieduto le commissioni e sottocommissioni dell'OIV. Attualmente, la Giuria dei Premi è presieduta dal poeta e scrittore slovacco František Lipka.



Cosa rappresenta il Premio assegnato dalla Giuria dei Premi dell'OIV?

🌐 Si tratta di un riconoscimento, su scala internazionale, di alcune opere pubblicate riguardanti il settore della vite e del vino.

Le opere premiate sono presentate sul sito dell'OIV: un riferimento del settore.

Tali opere sono poi inserite all'interno della biblioteca dell'OIV a Parigi e sono consultabili in loco e su richiesta da parte di qualsiasi visitatore.

Le opere cui non è stato assegnato un premio fanno ugualmente parte della biblioteca dell'OIV.

🌐 Una cerimonia di premiazione si tiene a Parigi alla fine dell'anno o all'inizio dell'anno successivo, secondo la data dell'Assemblea generale e della riunione dei membri della Giuria dei Premi.

Il presidente della Giuria dei Premi presiede tale cerimonia alla presenza della presidente dell'OIV, del direttore generale dell'OIV e del segretario della Giuria dei Premi. I vincitori ricevono il loro diploma.

🌐 Alla cerimonia sono presenti dei rappresentanti provenienti da paesi diversi: ministri, ambasciatori, consiglieri d'ambasciata, giornalisti specializzati nel settore del vino, rappresentanti editoriali, professionisti del settore: docenti, esperti dell'OIV, enologi, sommelier, ecc.

🌐 L'editore può vendere l'opera comunicando il Premio OIV che gli è stato assegnato.

Il modello della fascetta del Premio ottenuto e il logo dell'OIV sono forniti dalla Segreteria della Giuria dei Premi dopo la consegna dei Premi.

🌐 Non può avere luogo alcuna commessa o vendita delle opere premiate presso l'OIV (libri in formato cartaceo, e-book o strumenti digitali interattivi), né da parte dell'OIV, né da parte degli autori o editori, dopo l'annuncio dei risultati della deliberazione della Giuria.



Quali sono le categorie stabilite dalla Giuria dei Premi dell'OIV?

🌐 Dal 2010, la Giuria dei Premi ha deciso di aggiungere tre nuove categorie a quelle definite “scientifiche” al fine di poter valutare l’offerta di opere provenienti dai seguenti settori:

- “**Scoperta e presentazione dei vini**” per le opere di divulgazione a carattere didattico,
- “**Vino e Territorio**” dedicata alla descrizione dei vini e dei vigneti nel mondo,
- “**Vini e Pietanze**” per sviluppare un approccio ragionato al consumo di vino.

🌐 A ciascuna delle seguenti 10 categorie potrà quindi essere assegnato un Premio e Menzione Speciale:

1-Viticultura

2-Enologia

3-Economia e Diritto vitivinicoli

I due temi di questa categoria possono essere trattati insieme o singolarmente

4-Storia, Letteratura e Belle Arti

I tre temi di questa categoria possono essere trattati singolarmente, in coppia o tutti insieme

5-Vino e Salute

6-Scoperta e presentazione dei Vini

7-Vino e Territorio

8-Vini e Pietanze

9-Monografie e Studi specializzati

I 3 temi di questa categoria possono essere trattati insieme o singolarmente

10- Altri: Atti di simposi, dizionari, enciclopedie, lessici

Negli atti di simposi possono essere trattati tutti i temi delle diverse categorie

🌐 La Giuria dei Premi stabilisce la categoria a cui ogni opera presentata appartiene, il candidato non è quindi tenuto a precisare la categoria di appartenenza dell’opera durante l’iscrizione.



Per qualsiasi candidatura ai Premi dell'OIV...

🌐 L’opera deve rientrare nell’ambito della missione dell’OIV, cioè lo sviluppo delle conoscenze sulla vite e il vino, e quindi all’interno di una delle 10 categorie stabilite dalla Giuria dei Premi dell’OIV.

🌐 I formati accettati sono i seguenti:

- **edizione cartacea,**
- **e-book scaricabile (PDF/Kindle),**
- **strumento digitale interattivo.**

Non si accettano riviste e documenti pubblicitari o commerciali.

🌐 Codice deontologico relativo alla presenza di messaggi promozionali all’interno dei formati digitali:

“Ai fini di un’informazione obiettiva, il formato digitale interattivo non può contenere azioni di lobbying o publiredazionali, la comunicazione promozionale deve essere inquadrata e giustificata in base all’argomento trattato. Le guide non possono essere costituite da un catalogo di vendita”.

🌐 Ogni opera sarà giudicata sulla base del volume di lavoro, della presentazione e dell’organizzazione (delle unità informative per lo strumento digitale interattivo), della qualità dei contenuti, dell’originalità, della portata internazionale e, infine, dell’impressione generale che dà al lettore o all’utilizzatore dello strumento digitale. Relativamente allo strumento digitale interattivo, il grado di interattività verrà giudicato sulla base di questi sei criteri.

🌐 **Un'opera, premiata o no, non può essere presentata alla giuria una seconda volta.**



Quali sono i termini e le condizioni per proporre la candidatura di un'opera alla Giuria dei Premi?

🌐 Inviare l'opera in formato cartaceo, necessariamente in **6 copie** per ciascun volume se l'opera è in più volumi, per posta (spese di spedizione a carico del mittente) non oltre il **28 febbraio** di ogni anno, a:

OIV – Secrétariat du Jury des Prix - 18 rue d'Aguesseau - 75008 Paris - FRANCE

MOLTO IMPORTANTE relativamente alla portata internazionale: se l'opera è pubblicata in diverse lingue, inviare ad esempio 3 copie per ciascuna delle 2 lingue o 2 copie per ciascuna delle 3 o 4 lingue.

🌐 L'e-book (PDF/Kindle) e il collegamento allo strumento digitale interattivo dovranno essere inviati **gratuitamente** a: jurydesprix@oiv.int e in modo che siano trasmissibili ai lettori designati dal Comitato della Giuria dei Premi **in modo gratuito e senza necessità di richiedere un'autorizzazione all'autore o all'editore**.

🌐 Inviare un'email a: jurydesprix@oiv.int prima della chiusura dei termini per le istanze di iscrizione (**28 febbraio di ogni anno**) contenente:

1°) il **modulo di iscrizione da scaricare sul sito web www.oiv.int, o inviato dalla segreteria;**

2°) la **cartella stampa** contenente **OBBLIGATORIAMENTE:**

- 1) una breve **descrizione o riassunto dell'opera**, stilata nella stessa lingua o lingue in cui è redatta l'opera, o preferibilmente in lingua francese o inglese per le opere redatte in una lingua diversa da francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco;
- 2) la scansione della **copertina dell'opera (jpeg);**
- 3) una breve **presentazione del o degli autori.**



Alcune precisazioni

🌐 Per tutto ciò che riguarda la Giuria dei Premi dell'OIV, sono disponibili un indirizzo e un referente unico e permanente:

- **Per tutti gli scambi, le informazioni, per qualsiasi comunicazione relativa alle varie sezioni del dossier per la candidatura, solamente per email a jurydesprix@oiv.int / Segreteria della Giuria dei Premi dell'OIV**
- **Per inviare le opere, per posta all'indirizzo **OIV - Secrétariat du Jury des Prix**
18 rue d'Aguesseau - 75008 Paris - France**

🌐 Un avviso di ricezione delle 6 copie dell'opera presentata è inoltrato al mittente (editore e/o autori) in media 15 giorni dopo l'arrivo delle opere presso la sede dell'OIV.

🌐 Gli esiti della selezione sono reperibili sul sito internet dell'OIV in seguito alla riunione annuale della Giuria dei Premi; tale riunione si svolge nel mese di giugno o di novembre.

Gli esiti della delibera della Giuria sono inoltre inviati singolarmente a tutti i candidati e gli editori in seguito alla riunione della Giuria dei Premi. Ai vincitori viene quindi comunicata la data della premiazione.

Gli autori vincitori e i loro editori riceveranno un invito mediante posta elettronica circa 5 settimane prima della cerimonia, in cui sarà confermata la data e l'ora della premiazione.

🌐 Al candidato non si chiede di versare alcuna quota d'iscrizione, quanto di inviare adeguatamente tutte le parti necessarie alla gestione della candidatura.

Una candidatura non può essere accettata se la Segreteria della Giuria dei Premi non ha ricevuto le 6 copie richieste per ciascun'opera (e ciascun volume) presentata in formato cartaceo, oppure la versione PDF o il link allo strumento digitale e i vari elementi necessari alla gestione del dossier di candidatura, prima della data di chiusura dei termini per le istanze di iscrizione fissata al 28 febbraio di ogni anno.

🌐 Le 6 copie cartacee di ogni opera sono destinate ai diversi lettori della Biblioteca dell'OIV, non saranno quindi restituite agli autori o agli editori.

🌐 L'OIV non si fa carico delle spese di viaggio e alloggio da sostenere in occasione della cerimonia di premiazione.